

日比谷公園（大音楽堂・日比谷公会堂）の 整備内容に関するオープンハウス 開催概要

日時 : 令和7年7月25日（金）から7月27日（日）まで 各日10時～16時
（7月25日（金）は、11時30分～17時30分）

内容 : 「大音楽堂」、「日比谷公会堂」の整備内容及び「バリアフリー日比谷公園プロジェクト」に関するパネル展示

会場 : 日比谷公園内芝庭広場周辺の仮設会場

来場者数 : 422名（アンケート回答者数 : 283名）



ご来場、アンケートへのご協力ありがとうございました。
いただいたご意見を参考に、今後の整備を進めてまいります。

アンケート結果

1. 今年度から、日比谷公園(大音楽堂(野音)エリア)の再生整備工事に着手する予定です。今回のオープンハウスでお示しした大音楽堂(野音)の再整備について、どの内容に期待しますか。以下の中から選んでください。(複数選択可能) ※無回答除く

これまでの野音の開放感や、緑に囲まれた音楽堂としての雰囲気を継承する

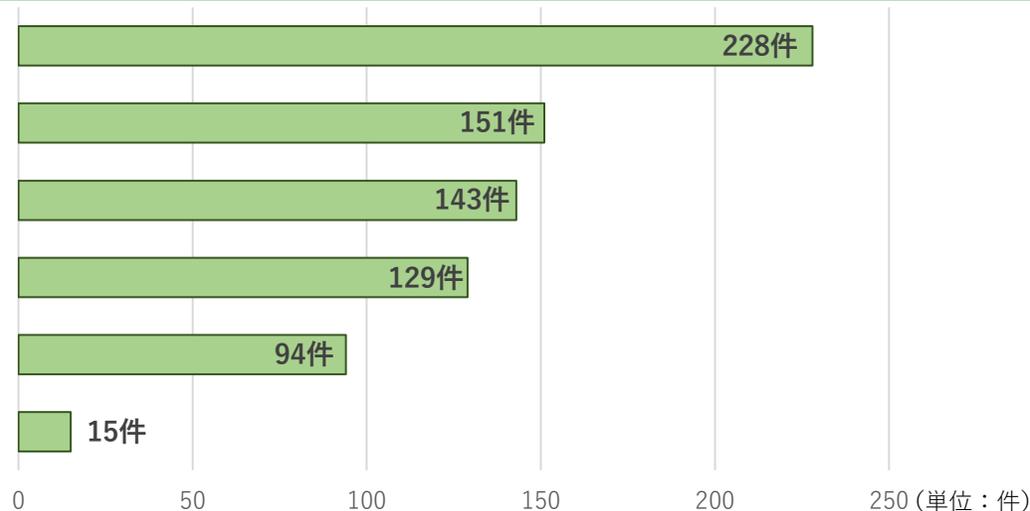
2階観覧エリアの新設やミスト設置等により、観客の見やすさや快適性の向上を図る

こう配が急なスロープを改修するとともに、エレベーターを整備する等バリアフリー化を図る

楽屋や倉庫の増設、バックヤードの新設により、出演者や公演関係者の快適性・利便性の向上を図る

野音ステージの向きの変更や、防音壁の改修により、音漏れの軽減を図る

上記に該当無し



2. 整備後の大音楽堂(野音)において、今後、どのように過ごしたいですか。以下の中から選んでください。(複数選択可能) ※無回答除く

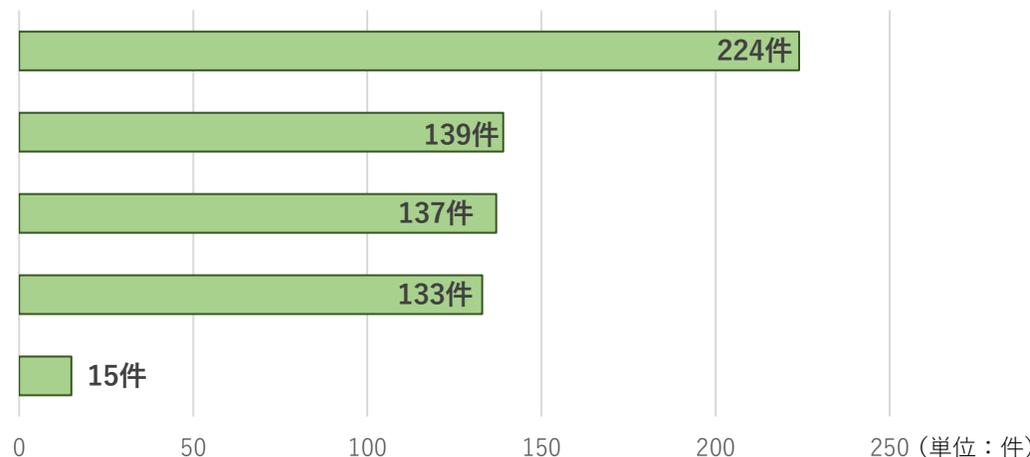
緑に囲まれた野音で、空や風を感じながら、会場が一体となってコンサート等を満喫する

誰もが会場全体からステージが見やすくなった野音で、思い思いに音楽に身をゆだねる

親子連れや車いす利用者も、エレベーターで快適にアクセスに、みんなと一緒にコンサートを楽しむ

様々な演出や多くのアーティストが出演するプログラムを楽しむ

上記に該当無し





3. 今後、日比谷公園(公会堂エリア)の耐震化・改修工事に着手する予定です。
 今回のオープンハウスでお示した公会堂の耐震化・改修について、どの内容に期待しますか。
 以下の中から選んでください。(複数選択可能) ※無回答除く

建物のデザインや機能を損なわず、安心して利用できるよう地震に対する安全性を確保する

誰もが舞台を見やすくなるよう客席を配置し、舞台装置の更新等ホール機能を充実させる

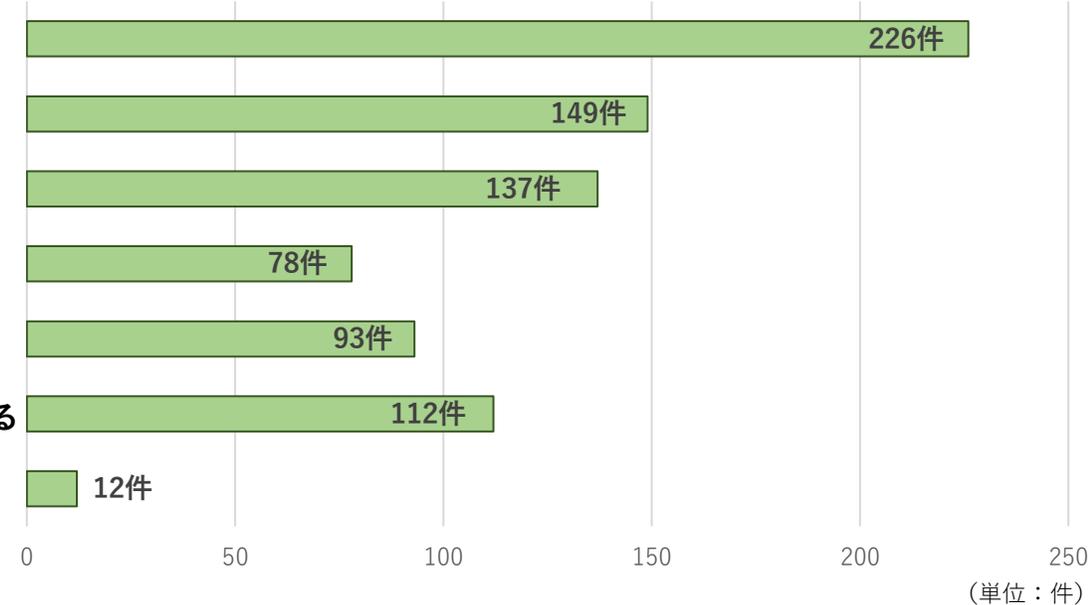
全ての階へのエレベーター設置、通路から客席への段差解消、利用しやすいトイレ等の整備を行う

親子室や多目的室の設置のほか、音声ガイドや字幕表示に対応した施設に改修する

スムーズに資器材の搬入や出演者が移動できるようエレベーターを設置するとともに、
 バックヤードやリハーサル室・楽屋などを拡充する

ホールやホワイエを建設当初の姿に復原し、歴史を振り返るアーカイブカフェやギャラリーを設ける

上記に該当無し



4. 耐震化・改修工事後の公会堂において、今後、どのように過ごしたいですか。(複数選択可能) ※無回答除く

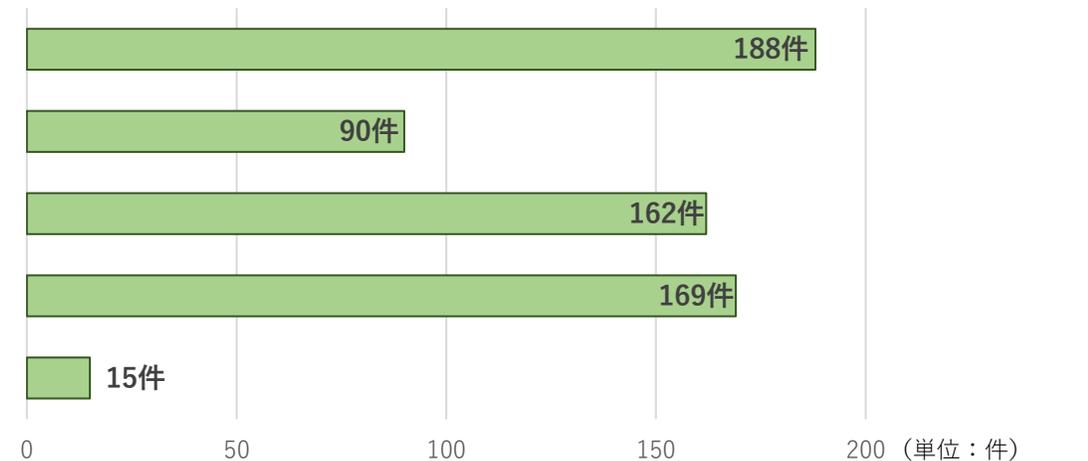
ゆったりと座席に腰掛け、公会堂の歴史を感じながらコンサートや様々な演目を楽しむ

アーカイブカフェでくつろぎながら展示物を眺め、創建時からの様々な出来事等に思いを馳せる

3階テラスから、芝庭広場の緑や大噴水など、園内の眺望を楽しむ

芝庭広場の芝生や園内のベンチから、風格ある公会堂や周辺の緑を眺めながら
 ランチ等を楽しんだり、歴史的価値を持つ公会堂の建築美を堪能したりする

上記に該当無し





5. 「バリアフリー日比谷公園プロジェクト」の取組について、どんな内容に期待しますか。
以下の例の中から選んでください。（複数選択可能）※無回答除く

公園の施設や園路の段差解消・スロープの設置などを行う

車いすの方も花に近づいて楽しめるよう立ち上がり花壇を設置する

誰もが利用できるユニバーサルデザイン遊具を設置する

授乳室やおむつ交換台、調乳ポットなどが利用できる施設を整備する

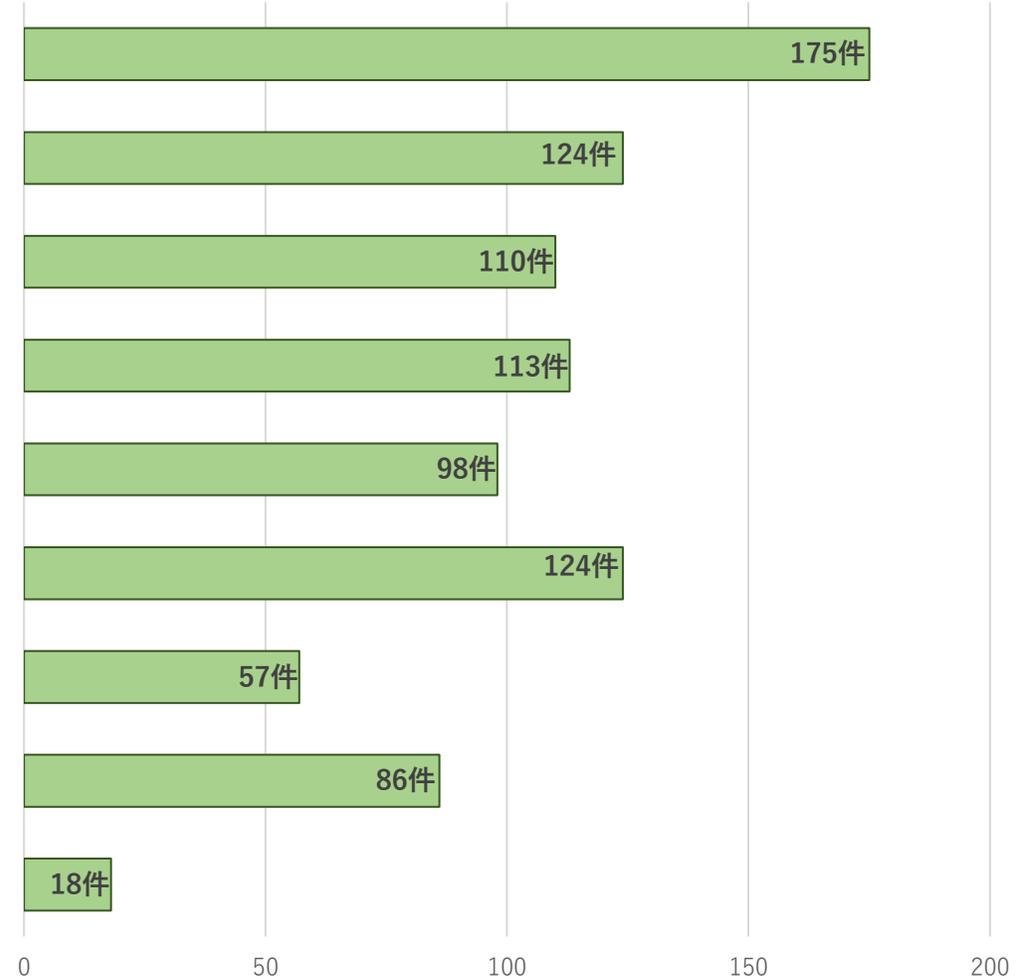
子どもたちが雨天でも遊べる場所を整備する

車いすやベビーカーでも安全、快適に訪れることができるよう、
公園とまちをデッキでつなぎ、エレベーターを設置する

音声認識システム等による窓口対応を行い、誰もが必要な情報にアクセスできるようにする

QRコード等のデジタルを活用し、誰もが公園の文化や歴史に触れながら楽しめるようにする

上記に該当無し



(単位：件)



6. 「バリアフリー日比谷公園プロジェクト」の樹木の取扱いの考え方について、どんな内容を良いと感じましたか。以下の中から選んでください。（複数選択可能）※無回答除く

樹木を避けて整備工事を実施する

121件

工事や保全管理のため、移植が必要な場合は樹木診断を行ったうえで移植する

150件

公園の緑を良好に維持していくため、適切に植栽管理を行う

196件

樹木診断を親子で参加できるように実施する

65件

上記に該当無し

12件

0 50 100 150 200 250 (単位：件)



7. 日比谷公園の緑を良好に維持していくために植栽管理が必要ですが、今後、どのようにして欲しいですか。以下の例から選んでください。（複数選択可能）※無回答除く

人が立ち入れない樹林地を、木陰で快適に休憩や散策を楽しめる空間とする

146件

日当たりを良くして草花の健全な生長を促し、四季折々の花を楽しめる空間とする

149件

鬱蒼とした植栽で死角が生じないように、見通しを良くし、安全安心な空間とする

118件

上記に該当無し

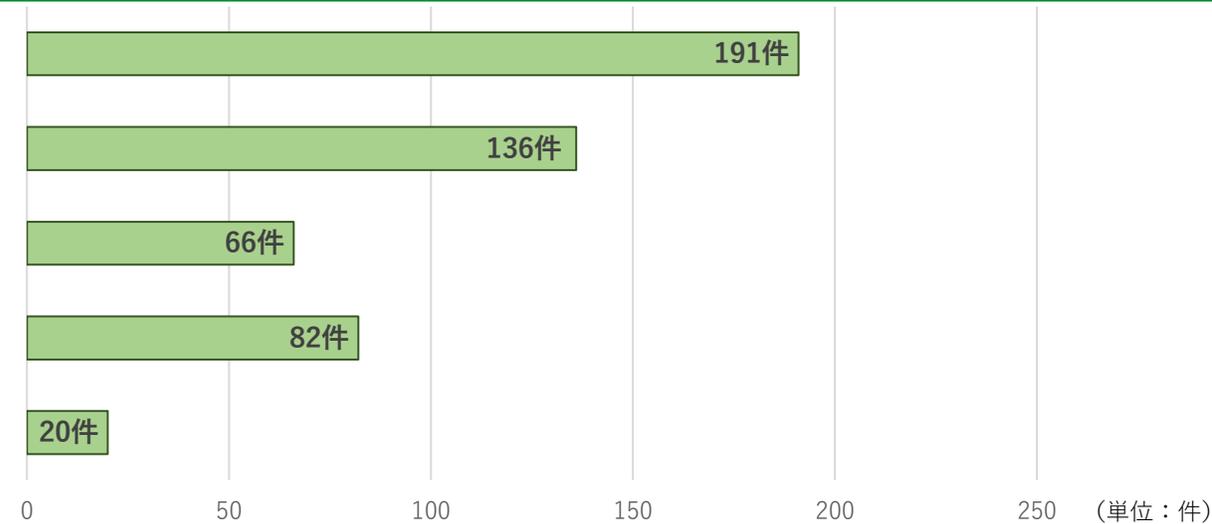
30件

0 50 100 150 200 (単位：件)



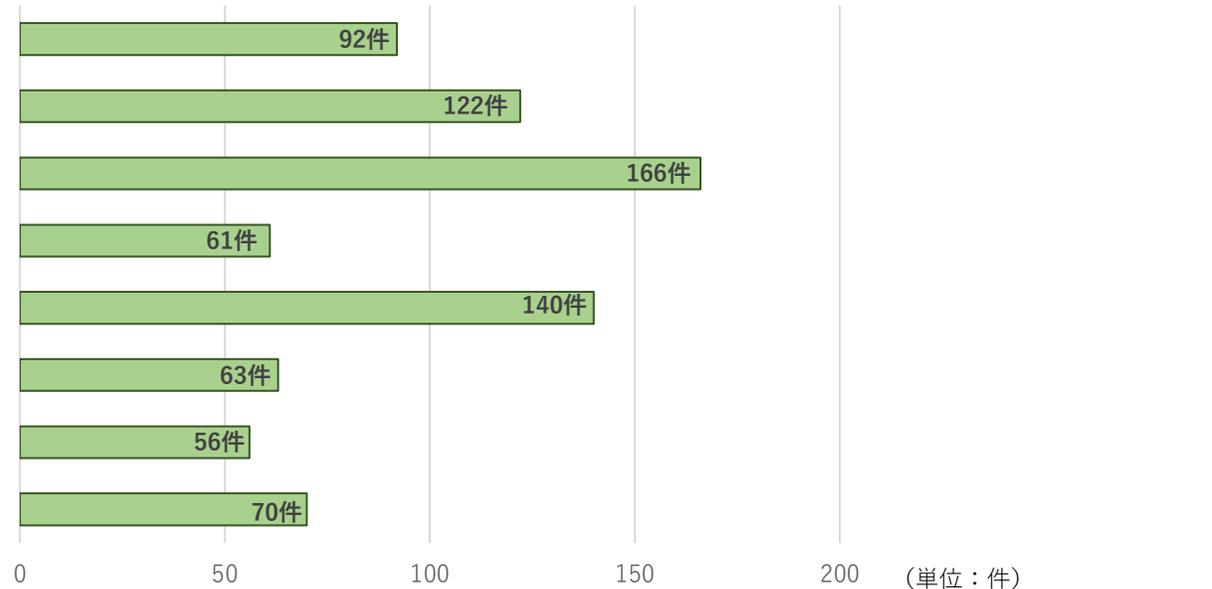
8. 日比谷公園の歴史や文化を楽しめるようにするために、今後、どのようにして欲しいですか。以下の例から選んでください。（複数選択可能）※無回答除く

- 開園当初の姿を留める心字池や雲形池等を修復し、歴史的な景観を再現する
- つつじ山の再生や第一花壇の花の充実等により、花の魅力を発信する
- QRコード等で、施設の紹介や開園当時の様子などの解説を行う
- 公園の歴史を学び知ることができるガイドツアーを開催する
- 上記に該当無し



9. 整備内容に期待する（良かった）エリアを以下の中から選んでください。（複数選択可能）※無回答除く

- 1 第二花壇（現 芝庭広場）周辺
- 2 大噴水・小音楽堂周辺
- 3 大音楽堂（野音）
- 4 & 7 デッキ（有楽町側・内幸町側）
- 5 公会堂
- 6 第一花壇・心字池周辺
- 8 草地広場・テニスコート周辺
- 9 雲形池周辺



その他のご意見・ご要望（抜粋）

- ・野音の開放感そのまま、2階部分ができるとより一体感がでると思うので楽しみにしています！！
- ・100年かけて育った緑をなるべく守った形での改修工事はとても良いと思います。野音や公会堂のリニューアルも楽しみです。
- ・野音の音漏れがよくなるのはうれしい。
- ・最新技術を取り入れながらも、野音の伝統をいつまでも継承してほしいです。
- ・今回の展示で建て替えることとされている野音についても、耐震性に問題はなく、改修工事にて十分に使い続けられると考えられ環境や経費の視点からも必要のない整備であると考えます。
- ・大音楽堂(野音)の平日利用や都民への開放など、多様に愛される施設としてもらいたい！！
- ・大音楽堂、日比谷公会堂共に楽しみにしています。
- ・今、再開発という名の下に、歴史ある建物を壊して、高層ビルを建てる計画が様々な所ですすんでいます。 【オープンハウス当日の様子】日比谷公会堂のように、耐震技術を活して、今までの姿を残すことに賛成します。
- ・日々心地の良い日比谷公園を提供して頂きありがとうございます。噴水の改良や野音の建て替え楽しみにしています！
- ・公会堂も野音も昔からよく利用していて、古い良さも残して再生される考えを聞いてうれしかったです。
- ・植栽も大事な雰囲気づくりに影響するので変えないで頂きたいです。公会堂まわりの乙女椿、野音まわりのダイナミックで格好良い混植は続けてほしいです。
- ・公園、公会堂を含め、全体的な整備を期待する 特に公会堂については、建物全体のイメージを損なうことのないよう整備頂きたい
- ・日比谷公園は都会オアシスとして多くの方に親まれてきた場所です。都市の時代の流れに合わせたニーズに対応できる空間であり続けることがこの日比谷公園の役割だと思います。
- ・全体が完成したら、以前の日比谷公園の面影はなくなると思います。バリアフリー、老朽化のメンテナンス、大切だとはわかっていますが、進め方には疑問があります。
- ・古い公園なので、歴史は大切にしつつも、誰もが使いやすい施設としてリニューアルすることが大切だと思います。
- ・時代にあわせて、施設を利用しやすいものに改修していくのは当然のことだと思う。そうした中で、歴史や伝統も感じられる工夫を行えば良い。
- ・ゆったりと自然を楽しめる空間づくりを重視してほしい





その他のご意見・ご要望（抜粋）

- ・日比谷公園は、近くに勤務する者にとって、唯一の心安まるいこいの場です。
また、東京の中心にある歴史ある公園として、周辺部にある公園の理想形として、さらに工夫改善いただけることを期待しています。
- ・都市の時代の流れに合わせたニーズに対応できる空間であり続けることがこの日比谷公園の役割だと思います。
- ・皇居付近の景観と歴史が感じられるのが好きなので、新しさと歴史を同居させるような整備だと良いと思います。
- ・とてもいけない説明をいただきました。私にとってこの公園はいろいろな季節に思い出があります。それぞれが専門の方々の手が入って、美しく安全に機能的な公園になることがわかりとても楽しみです。これからも何回も訪れるだろう公園の未来に期待します。
- ・落ち着いた雰囲気を残しつつ、にぎわいのある公園になればいいなと思いました。
大規模な改修はこの時でしか行えませんがこれから関わる人たちが柔軟に使えるような余白を残すことも大事だと考えます。
- ・ここで出た意見をちゃんと計画に反映してほしい。今だけよければいいではなく、100年後の未来に胸をはって残せる公園を目ざすべき。
ありきたりのそこら辺にあるような公園とは一線を画してほしい。
- ・整備にあたってオープンハウスまで設置されているのに驚きました。いろいろな声を聞いてよりよい公園になってほしいと思います。
- ・長い期間の工事となりますが、景観や文化などに配慮しつつの整備とのことですので完成を心待ちにしております。特につつじ山は楽しみです。
- ・日比谷公園120年の森をなくさないで！基本的には今の状態を守って下さい
- ・樹木の倒木が様々な場所で発生しています。適切な管理のためには、時に伐採も必要となることもあると思います。
樹木も含め、すてきな公園に生まれ変わることを期待しています。
- ・樹木や草花には生命があり、その周りにも生態系がある。大切に守るべき。
- ・歴史を守りながら、次の時代に向けた改修を行っていくのは必要なことだと思う。
日比谷公園の近くで働いているが、普段日常的に来ることはないのに、デッキが整備されることでアクセス性が良くなるのはありがたい。
- ・巨大なデッキを2本も架ける必要性がわかりません。バリアフリールート確保にこれだけ巨大な道路上空公園は不要だと思います。
- ・歴史・文化を大切にしながらも、より良くしようとされているのが伝わりました。日比谷エリア全体の回遊性向上に期待します。
- ・施設の中のトイレや授乳室を障害者の方を含めて、全ての方が安全安心に利用が出来るようにして頂きたいです。
- ・第二花壇は長期間の整備後、花がなくなりコンクリートや石材だけの残念な姿になってしまいました。酷暑で焼けた石の上で過ごそうという人は少ないです。
- ・芝庭広場のように多くの座るところがあつていこいの場ができる整備はとてもよいと思います