

Jardin de Kyu-Shiba-rikyu

Élégance de Edo,
Composition somptueuse des rochers



Organe gestionnaire: Association Municipale des Parcs et Jardins de Tokyo
(Fondation d'Utilité Publique avec la Personnalité Juridique)

Site d'exception Jardin de Kyu-Shiba-rikyu

Apposition de tampon

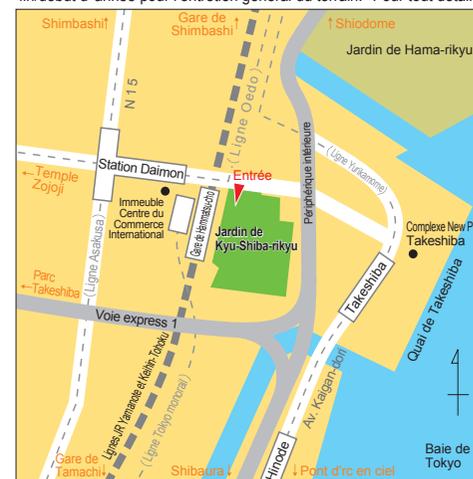
- **Date d'inauguration du jardin**
le 20 avril 1924
- **Superficie de la partie ouverte au public**
43,175.36m²
- **Horaires d'ouverture**
de 9h à 17h (dernière entrée avant 16h30)
* Les horaires peuvent être prolongés lors d'un événement organisé.
- **Fermeture**
du 29 décembre au 1 janvier
- **Jours d'accès gratuit :**
Journée Verte (le 4 mai)
Journée des citoyens de Tokyo (le 1er octobre)
- **Visites guidées (gratuites, en japonais seulement)**
Samedi et dimanche (à 14h)

[Informations]

Centre d'accueil du Jardin de Kyu-Shiba-rikyu
Tél : 03-3434-4029
Adresse : 1-4-1 Kaigan, Minato-ku, 105-0022 Tokyo

Tarifs	Individu	Groupe (plus de 20 personnes)	Passé annuelle (Kyu Shiba-rikyu seulement)	Passé annuelle (valable aux 9 jardins)
	Adulte	150 yens	120 yens	600 yens
Plus de 65 ans	70 yens	50 yens	280 yens	2,000 yens
Gratuit pour	Enfants des écoles primaires et collégiens résidant à Tokyo; Personnes munies de : carnet de personne handicapée, carnet d'enfant ayant un handicap intellectuel, carnet de santé pour la personne mentalement handicapée ou carnet de préfet pour la personne intellectuellement handicapée, ainsi que leur accompagnateur.			
Loisir	Terrain de tir à l'arc japonais	Ouvert de 9h à 16h, 140 yens/heure	* Prévoir le matériel nécessaire par ses propres soins. Pas de moniteur. * Pour tout détail, contacter le centre d'accueil.	

*Pour la visite du jardin, le tarif d'entrée sera payable.*Fermé lundi (ou le jour suivant en cas de jour férié) avant-midi pour l'entretien du terrain.*Fermé pendant une certaine période aux alentours de la fin/début d'année pour l'entretien général du terrain.* Pour tout détail, contacter le centre d'accueil.



Accès

«Métro»

1 mn à pied de la sortie nord de la station Hamamatsu-cho (Lignes JR Yamamoto et Keihin-Tohoku).
3 mn à pied de la station Daimon (Lignes Oedo et Asakusa).

* Parking non disponible



Avis aux visiteurs des Jardins de patrimoine culturel

Ayant leur propre histoire, culture et nature datant de l'ère Edo, de Meiji ou de Taisho, les jardins municipaux sont tous classés au patrimoine national ou municipal.

Ils sont de précieuses réserves naturelles préservées malgré le séisme et la guerre que la ville de Tokyo a subis, et malgré aussi la vague de modernisation qui l'envahit. La ville de Tokyo vous remercie pour votre meilleure compréhension et coopération à ce sujet afin de les préserver dans les meilleures conditions au profit des générations futures.

[Consignes à respecter]

- S'abstenir d'amener son animal de compagnie, de recueillir des animaux et des végétaux à l'intérieur du jardin, de s'installer sur un tapis ou d'y amener toute boisson alcoolisée;
- Fumer dans les endroits désignés à cet effet;
- S'abstenir de prendre des photos ou de faire des dessins là où cela est interdit pour des motifs de protection d'un bâtiment ou d'un élément paysager;
- Noter qu'il y a des endroits dont l'accès est limité pendant les travaux d'entretien périodiques requis pour le patrimoine.

9 jardins municipaux du patrimoine

- Jardin de Hama-rikyu
- Jardin de Kyu-Shiba-rikyu
- Jardin de Koishikawa Korakuen
- Jardin de Rikugien
- Jardin de Kyu-Iwasaki-tei
- Jardin de Mukojima-Hyakkaen
- Jardin de Kiyosumi
- Jardin de Kyu-Furukawa
- Jardin de Tonogayato

Une promenade à travers Edo

Ce jardin typique de Daimyo (seigneurs féodaux) est l'un des plus anciens de l'époque Edo avec le jardin Koishikawa Korakuen. La composition minutieuse des rochers et l'agencement tout particulier des éléments qui encerclent l'étang principal sont typiques du jardin dit de "promenade paysager". Grâce à un terrain gagné sur la mer, créé entre 1655 et 1658, la résidence de Okubo Tadatomo (haut fonctionnaire du shogunat Tokugawa) fut édifée en 1678. Okubo y fit venir des maîtres jardiniers de son fief d'Odawara pour se faire construire un jardin qu'il nomma Rakuju-en.

Ensuite le jardin fut successivement la propriété de différentes familles. A la fin de la gouvernance du clan Tokugawa, la résidence devint la demeure officielle des Kishu, une branche de la famille Tokugawa. Propriété en 1871 de la famille Arisugawa-no-miya, elle est rachetée par l'Agence de la cour impériale en 1875. L'année suivante, la résidence changea de nom et devint Shiba-rikyu, une villa impériale secondaire. En 1923, le Grand séisme de Kanto détruisit la plupart des édifices ainsi que les végétations du jardin. En janvier 1924, la propriété fut rétrocédée à la Ville de Tokyo pour la commémoration du mariage de l'empereur Hirohito. Après une restauration, le jardin fut ouvert au public en avril de la même année. En juin 1979, le jardin fut désigné comme Site d'exception sous la dénomination officielle de l'Agence de la Culture « Kyu-Shiba-rikyu teien ».



Seiko-no-tsutsumi

C'est une imitation de la digue en pierre du lac Seiko (Xi-Hu), dans la région de Hangzhou (aujourd'hui Zhejiang) en Chine. La configuration des rochers sur l'île Nakajima près de la digue est restée la même qu'à l'époque où le jardin était connu sous le nom de Rakuju-en.

Nakajima, l'île centrale

Située au centre de l'étang, l'île de Nakajima est l'élément esthétique constitutif du jardin. Les rochers y sont configurés pour rappeler le mont légendaire Reizan où des immortels taoïstes Xianren vécurent autrefois. C'est un lieu sacré de l'éternelle jeunesse et de l'immortalité.



Le pavillon avec des feuilles rouges du toxicodendron succedaneum



← Quai de Takeshiba

Gare de Hamamatsu-cho →



Itinéraire praticable pour les fauteuils roulants

0m 30m

Karetaki

Le Karetaki est une composition de rochers qui symbolise une chute d'eau dans une vallée montagneuse. Le chemin évoque le lit d'une rivière, qui traverse le jardin et offre diverses impressions visuelles.

Oyama

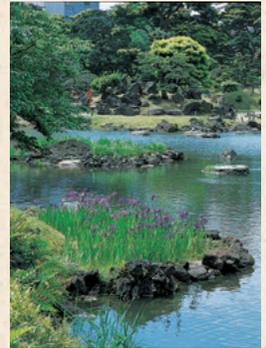
Oyama est la plus haute colline artificielle du jardin dont le sommet est un excellent point d'observation sur le jardin. Si vous déplacez de l'autre côté de l'étang, vous apprécierez d'avantage cette colline Oyama, associée sur sa droite et sur sa gauche à d'autres petits monts, qui finissent par former une ligne de crête.



Vue de la colline d'Oyama

Dai-Sensui

Cet étang est l'élément principal du jardin qui s'étend sur environ 9.000m². Autrefois alimenté avec de l'eau de mer, il fonctionne aujourd'hui avec de l'eau douce. Deux îles, Nakajima et Ukishima symbolisent ici le lac et l'océan. Installé dans un coin de l'étang, vous trouverez également un lieu nommé Suhama qui évoque l'idée d'une plage.



Yukimi-torou (lanterne à neige)

Pergola de glycines

Une large pergola de glycines se trouve à l'entrée du jardin. Début mai, des glycines fleurissent en grappes et laissent échapper leur arôme qui se propage à travers le jardin.