

## 第三章 計画方針の設定



# 1. 計画理念

本公園の再生は、「上野公園グランドデザイン検討会報告書」で定めた上野公園の将来像の実現を目標として、以下のとおりに計画理念を設定する。

<「上野公園グランドデザイン検討会報告書」に定めた上野公園の将来像>

**日本の顔となる「文化の森」の創造**  
～世界に向けて日本の文化・芸術を発信する拠点づくり～

- 日本の顔としてふさわしい文化・芸術があふれている
- 美しいみどりと水の景観が形成されている
- 国内外の多くの人々が集い、にぎわっている

<上野公園再生の計画理念>



**上野公園に蓄積された豊富な資源を活かし  
文化・芸術、歴史、水とみどりを体感できる  
さらなる魅力に溢れた「文化の森」として再生**

# 2. 基本方針

「1. 計画理念」を踏まえて、以下のとおりに本再生計画の基本方針を設定する。

## ① 世界に向けた『文化』の発信強化

上野公園とその周辺地域には、江戸時代より受け継がれてきた豊富な歴史的記念物や、我が国を代表する文化施設の集積と個性豊かな特色あるまちがある。これらの特性を活かして、みどりと水の公園空間を最大限に活かした魅力ある多様な文化イベント等を開催できる空間を創出する。

## ② 魅力あるみどりと水の空間創出

上野の山と不忍池は、江戸時代から景勝地として多くの人に親しまれ、現在においても、多くの人々が自然とふれあうことができる空間として親しまれている。さらに、上野の山と不忍池を中心に魅力あるみどりと水を活かし、来訪者が憩い、安らぐことができる空間を創出する。

## ③ 快適な利用の推進

すべての来訪者が公園、文化施設、周辺のまちを、安全に安心して、かつ快適に利用することができる施設を整備する。

### 3. 上野公園グランドデザインから再生基本計画への流れ

「上野公園グランドデザイン検討会報告書」で提示された＜環境・施設整備＞に係る施策の取扱いを以下のように設定する。

表：上野公園グランドデザインから再生基本計画への流れ①

「上野公園グランドデザイン検討会報告書」での提言	
<b>1. 世界に向けた『文化』の発信強化</b>	
(3) 文化施設の充実と展示等活動の強化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 東京都美術館の改修</li> <li>・ 恩賜上野動物園の再整備</li> <li>・ 区立下町風俗資料館の体験型展示等機能の充実を検討</li> </ul>
(4) 文化施設公園の一体感の創出	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 東京都美術館の出入口の新設やアプローチの改善により来訪者がより利用しやすい動線を整備</li> <li>・ 各文化施設の敷地境界部にあるフェンスや塀等の改善策を検討</li> <li>・ 恩賜上野動物園の魅力を高める正門周辺の整備</li> </ul>
(5) 歴史資源の保存と活用	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 重要文化財に指定された歴史的建造物等の所有者による適切な保存</li> <li>・ 三橋の遺構等の歴史資源の展示策について検討</li> </ul>
(6) 情報発信機能の強化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ コンソーシアムによる企画展の内容などを案内する合同掲示板等の検討</li> </ul>
<b>2. 魅力あるみどりと水の空間創出</b>	
(1) 「文化の森」の中核となる広場空間の創出	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 魅力のある多様な文化イベントの開催に対応できる広場及び各種設備の整備</li> <li>・ 屋外で気軽に飲食を楽しめるとともに、それらの姿が絵になるようなオープンカフェ等の導入を検討</li> <li>・ 水景施設の規模・形状についての検討と整備</li> </ul>
(2) 四季折々の表情が楽しめる、明るく魅力ある林の再生	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 支障木の整理や適切な管理によるエリアを特徴づける樹林地の育成</li> <li>・ 「文化の森」の中核となる大広場周辺の樹林は、広場と一体となり、憩い安らぐことのできる魅力ある大木中心の明るい林を創出</li> <li>・ 崖線の樹林は、適正な管理と育成により常緑の樹林地として保全</li> <li>・ いつ来ても、どこかで上野の四季を楽しめる花とみどりの名所づくりを推進</li> </ul>

再生基本計画での考え方	再生基本計画での整備内容
別途、生活文化スポーツ局で対応する	—
別途、恩賜上野動物園整備で対応する	—
別途、台東区で対応する	—
提言に添う	○ 東京都美術館正門へのアプローチ動線を改善する。
別途、各文化施設と協議していく	—
提言に添う	○ 恩賜上野動物園正門周辺は、来園者の期待感を高めることができるような魅力的なエントランスを整備する。
別途、関係者に要請していく	—
提言に添う	○ 不忍池沿いの公園エントランスにおいて、歴史遺構を活用した整備を行う。
提言に添う	○ 詳細内容については設計時に検討を行うが、メインエントランスや「文化の森」の中核となる広場に、合同掲示板を配置する。
提言に添う	○ 多様な文化イベントに対応できる広がりのある広場を整備し、必要となる設備を設置する。
提言に添う	○ オープンカフェを整備する。
提言に添う	○ 上野公園グランドデザイン検討会における議論や都民意見を踏まえて、規模・形状等を考慮した。
提言に添う	○ 各エリアにおいて、適切な管理を行い、特徴ある樹林としていく。
提言に添う	○ 竹の台地区の大広場周辺は大木中心の明るい林としていく。
提言に添う	○ 崖線のタブ林を保全していく。
提言に添う	○ モミジやウメの名所づくり、各種のサクラの補植による開花期の延長等を行う。

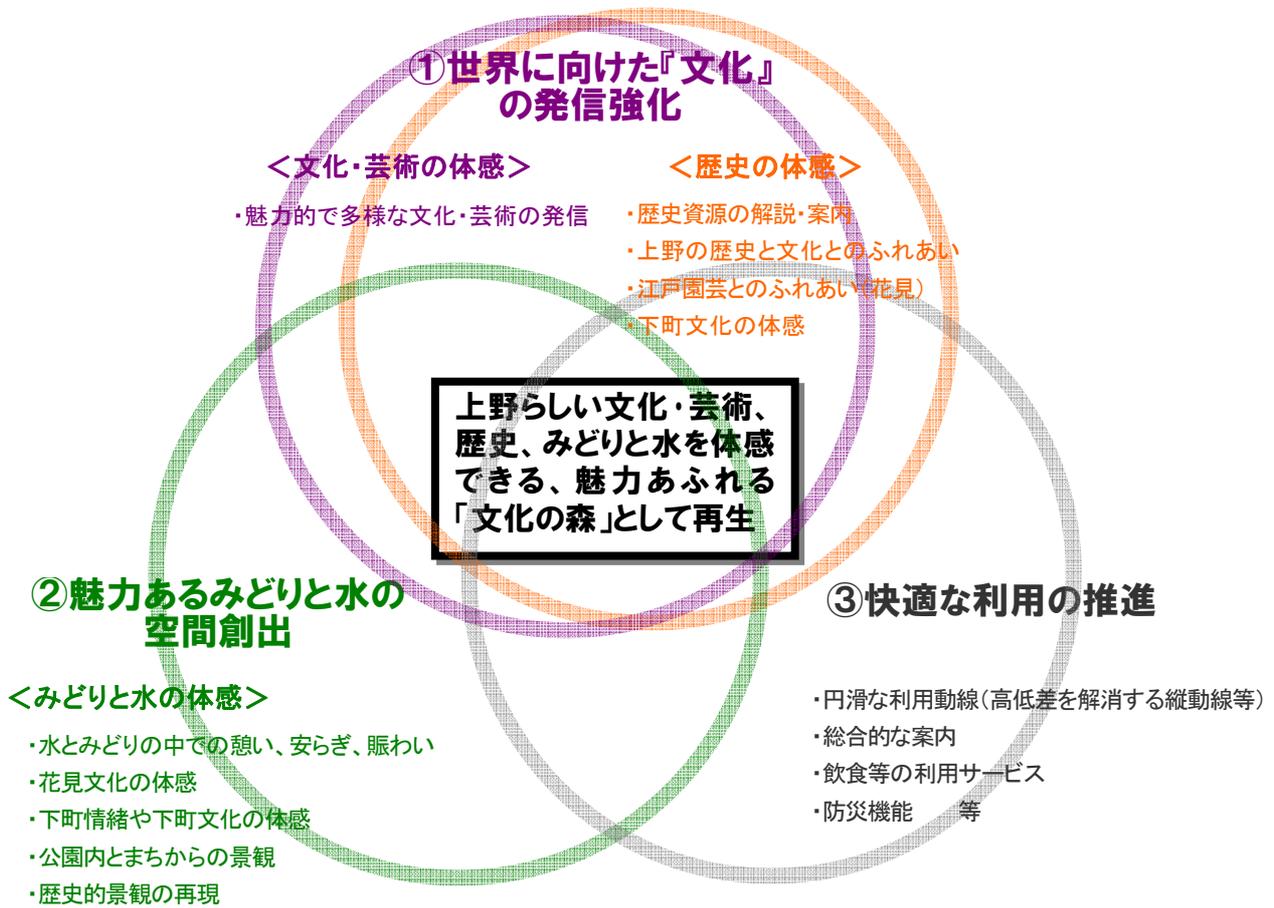
表：上野公園グランドデザインから再生計画への流れ②

「上野公園グランドデザイン検討会報告書」での提言	
(3) サクラの再生と花見空間の創出	<ul style="list-style-type: none"> <li>上野公園のサクラの再生に向けた、樹勢回復や後継樹の植栽と育成</li> <li>多種のサクラが楽しめる新たな花見の場として、上野の山で初めて江戸庶民に花見が開放された桜ヶ丘を桜の名所として復活</li> </ul>
(4) 下町情緒が感じられる親水空間の創出	<ul style="list-style-type: none"> <li>不忍池畔で休息や散策を楽しめる園路やイベント広場の整備</li> <li>より蓮見を楽しめるよう整備を行うとともに、蓮の生育環境や水質を改善</li> </ul>
(6) 歴史性を活かした魅力ある景観の再現と創出	<ul style="list-style-type: none"> <li>支障木の整理等による江戸図絵等に描かれた寛永寺清水堂から不忍池方面への眺望景観の再現</li> <li>不忍池畔や弁天堂から見た寛永寺清水堂や上野の山等魅力ある景観を眺望できる小広場の整備</li> </ul>
<b>3. 快適な利用の推進</b>	
(1) 公園の顔となるエントランスづくりとまちとのつながりの強化	<ul style="list-style-type: none"> <li>関係機関等と協力し、上野駅公園口前からの安全で円滑な歩行者動線を確認し、「文化の森」の顔として相応しい入口広場の整備について検討</li> <li>関係機関等と協力し、江戸時代からの入口であり、まちとの結節点である袴腰とその周辺の整備について検討</li> </ul>
(2) 回遊性の向上	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化施設へのわかりやすいアプローチ動線の整備</li> <li>初めて訪れた外国人旅行者にわかりやすいサインの整備</li> </ul>
(3) 安全性の向上	<ul style="list-style-type: none"> <li>主要な園路の照明の改善</li> <li>誰もが利用しやすい清潔なトイレの整備</li> <li>災害時にも利用できるトイレ等、防災機能に配慮した施設の整備</li> </ul>
(4) 公園内サービスの充実	<ul style="list-style-type: none"> <li>屋外で気軽に飲食を楽しめるとともに、それらの姿が絵になるようなオープンカフェ等の導入を検討（再掲）</li> <li>東京都美術館の飲食施設の拡充</li> </ul>
(5) ユニバーサルデザインの推進	<ul style="list-style-type: none"> <li>園内や文化施設において、ベビーカーや車いす利用に対応した段差解消やスロープ等の整備</li> <li>都区が連携し、公園と区立下町風俗資料館相互の移動を円滑にする動線の確保を検討</li> </ul>

再生基本計画での考え方	再生基本計画での整備内容
提言に添う	○ 樹勢回復や後継樹の植栽と育成を行う。
提言に添う	○ 桜ヶ丘に多種の桜を配置していくとともに、静かにサクラを鑑賞する場所としていく。
提言に添う	○ 不忍池畔に休息や散策を楽しめる園路やイベント広場を整備する。
提言に添う	○ 蓮の観賞や上野の山と不忍池の景観を楽しむことができる施設を整備する。蓮の生育環境の改善と不忍池の水質を改善する。
提言に添う	○ 寛永寺清水堂から不忍池方面への眺望景観の再現を図る。
提言に添う	○ 不忍池畔に小広場の整備を図る。
JR 上野駅公園口の取り扱い、引き続き関係者と協議中	○ 「文化の森」の顔として相応しい入口広場の整備を図る。
提言に添う	○ まちとの結節点である袴腰については、江戸時代からの入口であることを表現するモニュメント等を整備する。
提言に添う	○ メインエントランスや主動線からの見通しを確保するとともに文化施設等にアプローチしやすい動線を新たに設置する。
基本設計において検討する	—
提言に添う	○ 照明の改善を行う。
提言に添う	○ トイレの配置の見直しを行いながら、トイレ改築を行う。
提言に添う	○ 災害時にも利用できるトイレやヘリコプター離発着場所等、防災関連施設を設置する。
提言に添う	(前掲)
別途、生活文化スポーツ局で対応する	—
提言に添う	○ 園路全般に車椅子等が通行しやすい舗装を行っていく。
提言に添う	○ 動線の確保を図る。

## 4. 導入機能

「2. 基本方針」を踏まえて、本再生計画により導入を図る機能を以下に整理する。



図：基本方針の展開と導入機能（概念図）